

Delphine Burtin

1974

Nationality:
swiss and french

Rue de la Tour 16
CH-1004 Lausanne
Switzerland

+41 (0)21 311 00 59
+41 (0)78 703 43 96

delphine@burtin.ch

www.burtin.ch/photography

2011 - 2013

Advanced Training in Photography, School of Applied Arts in Vevey (Switzerland).
Workshops with: Guillaume Herbaut, Eva Leitolf, Reiner Riedler, Eric Nehr,
Gilbert Fastenaekens, Stanley Greene, Hellen Van Meene, Tayo Ornato & Nico Krebs,
Donnigan Cumming, Geert Goiris, Rudolf Steiner, Peter Bialobrzski, Claus Goedicke,
Olivier Chanarin, Philippe Brault, Sefan Burger, Valérie Belin

2010 - 2009

Workshops: Rencontres Photographique d'Arles with Grégoire Korganow and Mat Jacob

2000 - présent

Self-employed graphic designer

1996-2002

Graphic designer in various communication agencies

1991-1996

Studies in graphic design (Federal diploma in Graphic Design - CFC)

GALLERIES :

Benrubi Gallery
41 East 57th Street 13th Floor,
New York, NY 10022 - USA
www.benrubigallery.com

Gallery Fifty One
Zirkstraat 20
2000 Antwerp - Belgium
www.gallery51.com

Bildhalle
Seestrasse 16
8802 Kilchberg - Switzerland
www.bildhalle.ch

Exhibitions

SOLO SHOWS

2016

Photoforum PasquArt, Bienne (CH)
Gallery Fifty One, Anvers (B)

2015

BENRUBI GALLERY, New York (USA)
Bildhalle, Zurich (CH)

2014

Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen (F), the «Encouple» series
Prix HSBC, Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux (F), the «Encouple» series
Prix HSBC, L'arsenal, Metz (F), the «Encouple» series
Prix HSBC, Galerie Seine 51, Paris (F), the «Encouple» series
Prix HSBC, Maison de la Photographie, Lille (F), the «Encouple» series
Exp12, Berlin (D), the «Encouple» series

2013

Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), the «Disparition» series

GROUP SHOWS

2016

ReGeneration³, Centro Nacional de las Artes in Mexico City, Mexico
Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH)
Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse (FR)
ReGeneration³, FORMAT International Photography Festival, Derby (UK)

2015

The Photobook and its Authors, Swiss National Library, Berne (CH)

ReGeneration³, Museo Amparo, Puebla, Mexico

"Dritte Runde", Bildhalle, Kilchberg/Zurich (CH)

ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

2014

Accrochage 2014, Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne (CH), the «Encouple» series série

Boutographies de Montpellier (F), the «Encouple» series

A l'envers, à l'endroit..., Centre Photographique d'Ile-de-France,

Pontault-Combault (F), the «Encouple» series

Salon du livre de Genève (CH), Jeune photographie suisse, the «Encouple» series

Aperti, Lausanne (CH), série «Encouple»

Festival Oblick, Dialogue de la jeune photographie, Strasbourg (F), the «Encouple» series

2013

SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), the «Encouple» series, 1st Prize

PhotoBook Paris Photo (F), Fondation Aperture 2013, First PhotoBook, publication «Encouple»

Prix Photo 2013, Zurich (CH), the «Disparition» series

«Only Poor People Have White Walls», Galerie Substitut, Berlin (D), the «Encouple» series

Official Selection for Boutographies de Montpellier (F), the «Disparition» series

Instrumental Break, Le Romandie, Lausanne (CH), (CEPV, curators: Stefan Burger and Joël Vacheron)

2012

SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), the «Disparition» series

Festival Images 2012, Payday, CEPV Vevey (CH), (curators: Eva Leithof), the «Disparition» series

Photo12, Zurich (CH), CEPV

Awards

Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH), 2016 - nominated

ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH), 2015

Prix HSBC 2014 (F) - winner

Swiss Photo Award 2014 (CH) - Shortlisted

Boutographies de Montpellier (F), 2014 - Shortlisted

Festival Oblick (F), 2014 - Shortlisted

1st Prize Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2013 - winner

PhotoBook of the Year Paris Photo, Fondation Aperture 2013, First PhotoBook - Shortlisted

Prix Photo 2013 (CH), 2013 - Shortlisted

Boutographies de Montpellier (F), 2013 - Shortlisted

Selection Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2012 - Shortlisted

Fairs

2016

Paris Photo / Art Paris / Unseen Photo Fair Amsterdam

2015

Untitled Art Fair Miami Beach / Kunst Zürich / AIPAD New York / Photo London / Art Brussels

2014

Paris Photo / Unseen Photo Fair Amsterdam

Publications

Sans condition initiale

Self-publish, 2015

Limited Edition 250 copies - signed and numbered.

56 pages - format 165 x 230 mm - 25 images - offset print

*ReGeneration*³

Skira, 2015, Catalogue, Group publication

Encouple

Actes Sud, Arles, France, Collection de la Fondation HSBC pour la photographie, 2014

108 pages, 28 X 22 cm, French / English

Artist book:

Encouple

Self-publish, 2013

Limited Edition 100 copies - signed and numbered

50 pages - format 23,3 x 32,2 cm - 27 images - softcover -

japanese bookbinding - bending and bookbinding handmade - digital print

Press

Next Level 24 - Basel & Lausanne edition , novembre 2016 / Journal Le Temps, 19 mars 2016 / Profession Photographe n°16, février 2016 / Camera Austria, n° 135, 2015 / 24 Heures, n° 225-40, mardi 29 septembre 2015 / 1stdibs.com, introspective-magazine, octobre 2015 / Photograph Magazine, octobre 2015 / artpress, n° 425, septembre 2015 / Les matinales d'Espace 2, Radio Suisse Romande, 31 août 2015 / www.lejournaldelaphotographie.com, 1^{er} juillet 2015 / Radio Télévision Suisse, Les matinales d'Espace 2, 16 juin 2015 / Gup magazine, 3 avril 2015 / Journal Le Temps, Chambre avec vues / un blog sur la photographie, mai 2015 / Cahiers de la Photographie, janvier 2015 / www.artistup.fr, 6 janvier 2015 / Photoplus, Corée, 3-2015 / Gup magazine, www.gupmagazine.com, 29 décembre 2015 / Unseen-magazine, novembre 2014 / Journal Le Temps, rubrique culture & société, 3 mai 2015 / De l'air, été 2014 / Chasseur d'images, n° 366 août/sept 2014 / Connaissance des Arts, juil/août 2014 / TGV Magazine, juil/août 2014 / Radio: France Culture, La Vignette, 27 juillet 2014, 20h55 / Images Magazine, n°63 et 64 / 2014 / Artpress, juin 2014 / Slash Magazine, juin 2014 / L'Œil de la photographie, 25 juin 2014 / Actuphoto, juin 2014, interview / L'Œil, mars et juin 2014 / Images magazine # 63, mars 2014 / L'Hebdo, 20 février 2014 / Brennpunkt, janvier 2014 / Magazine Next n°56, 2013, publication de NEAR, association suisse pour la photographie contemporaine / Bieler Tagblatt, rubrique culture, 10 décembre 2013 / Nasty magazine, The Concrete Issue, n° 03, automne 2013 / Journal Le Temps, rubrique culture & société, 7 août 2013, n° 4674 / Square Magazine 4.02, juillet 2013, série «Disparition» (13 pages) / ph+arts, magazine suisse des arts, n°103 avril – mai 2013 / www.lejournaldelaphotographie.com, 11 mars 2013 / www.ourageis13.com, interview, 4 mars 2013 / Magazine Next n°45 et n°46, 2012, publication de NEAR, association suisse pour la photographie contemporaine / Journal La Cité, 5 au 19 octobre 2012, an 2 / n° 2 Journal Le Courrier, 04 octobre 2012, n° 221 / Journal Le Temps, 11 août 2012, n° 437

Collections

Fotomuseum Winterthur (CH)

Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

Fondation HSBC pour la photographie (F)

Collection des arts visuels de Bienne (CH)