

Delphine Burtin

1974

Nationalité:
suisse et française

Rue de la Tour 16
CH-1004 Lausanne
Suisse

+41 (0)21 311 00 59
+41 (0)78 703 43 96
delphine@burtin.ch

www.burtin.ch/photographie

GALERIES :

Benrubi Gallery
41 East 57th Street 13th Floor,
New York, NY 10022 - USA
www.benrubigallery.com

Gallery Fifty One
Zirkstraat 20
2000 Antwerp - Belgium
www.gallery51.com

Bildhalle
Seestrasse 16
8802 Kilchberg - Suisse
www.bildhalle.ch

2011 - 2013

Formation supérieure en photographie, à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués de Vevey (Suisse).
Diplômée en 2013.

Workshop avec: Guillaume Herbaut, Eva Leitolf, Reiner Riedler, Eric Nehr, Gilbert Fastenaekens,
Stanley Greene, Hellen Van Meene, Tayo Ornato & Nico Krebs, Donnigan Cumming,
Geert Goiris, Rudolf Steiner, Peter Bialobrzeski, Claus Goedicke, Olivier Chanarin,
Philippe Brault, Sefan Burger, Valérie Belin

2010 - 2009

Stages: rencontres photographique d'Arles avec Grégoire Korganow et Mat Jacob

2000 - présent

Graphiste indépendante

1996-2002

Graphiste en agences de communication

1991-1996

Apprentissage de graphiste (CFC de graphiste)

Expositions

SOLO SHOWS

2016

Photoforum PasquArt, Bienne (CH)
Galerie Fifty One, Anvers (B)

2015

Benrubi Gallery, New York (USA)
Bildhalle, Zurich (CH)

2014

Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen (F), série «Encouple»
Prix HSBC, Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux (F), série «Encouple»
Prix HSBC, L'arsenal, Metz (F), série «Encouple»
Prix HSBC, Galerie Seine 51, Paris (F), série «Encouple»
Prix HSBC, Maison de la Photographie, Lille (F), série «Encouple»
Exp12, Berlin (D), série «Encouple»

2013

Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition», exposition personnelle

GROUP SHOWS

2016

ReGeneration³, Centro National de las Artes in Mexico City, Mexique
Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH)

Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse (FR)

ReGeneration³, FORMAT International Photography Festival, Derby (UK)

2015

Bibliothèque nationale suisse, Le livre de photographie et ses auteurs, Berne (CH)

ReGeneration³, Museo Amparo, Puebla, Mexique

"Dritte Runde", Bildhalle, Kilchberg/Zurich

ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

2014

Accrochage 2014, Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne (CH), série «Encouple»

Boutographies de Montpellier (F), série «Encouple»

A l'envers, à l'endroit..., Centre Photographique d'Ile-de-France,

Pontault-Combault (F), série «Encouple»

Salon du livre de Genève (CH), Jeune photographie suisse, série «Encouple»

2013

SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Encouple», 1^{er} Prix

Prix du Livre Paris Photo (F), Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre, publication «Encouple»

Prix Photo 2013, Zurich (CH), série «Disparition»

Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition»

«Only Poor People Have White Walls», Galerie Substitut, Berlin (D), série «Encouple»

Boutographies de Montpellier (F), série «Disparition»

Instrumental Break, Le Romandie, Lausanne (CH), (CEPV, curateurs: Stefan Burger et Joël Vacheron)

2012

SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Disparition»

Festival Images 2012, Payday, CEPV Vevey (CH), (curatrice: Eva Leithof), série «Disparition»

Photo12, Zurich (CH), CEPV

Concours

Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH), 2016 - nominated

ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH), 2015

Prix HSBC 2014 (F) - winner

Swiss Photo Award 2014 (CH) - Shortlisted

Boutographies de Montpellier (F), 2014 - Shortlisted

Festival Oblick (F), 2014 - Shortlisted

1^{er} Prix Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2013 - winner

Prix du Livre Paris Photo, Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre - Shortlisted

Prix Photo 2013 (CH), 2013 - Shortlisted

Boutographies de Montpellier (F), 2013 - Shortlisted

Sélection Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2012 - Shortlisted

Foire

2016

Paris Photo / Art Paris / Unseen Photo Fair Amsterdam

2015

Untitled Art Fair Miami Beach / Kunst Zürich / AIPAD New York / Photo London / Art Brussels

2014

Paris Photo / Unseen Photo Fair Amsterdam

Publications

Sans condition initiale

Auto-édition, 2015

Edition limitée de 250 copies - signées et numérotées.

56 pages - format 165 x 230 mm - 25 images - reliure brochée - impression offset

*ReGeneration*³

Skira, 2015, Catalogue, Group publication

Encouple

Actes Sud, Arles, France, Collection de la Fondation HSBC pour la photographie, 2014

108 pages, 28 X 22 cm, français/anglais

Livre d'artiste:

Encouple

Auto-édition, 2013

Edition limitée de 100 copies - signées et numérotées - 50 pages - format 23,3 x 32,2 cm -

27 images - couverture souple - reliure japonaise - pliages et reliure à la main - impression digitale

Presse (extrait)

Next Level 24 - Basel & Lausanne edition , novembre 2016 / Journal Le Temps, 19 mars 2016 / Profession Photographe n°16, février 2016 / Camera Austria, n° 135, 2015 / 24 Heures, n° 225-40, mardi 29 septembre 2015 / 1stdibs.com, introspective-magazine, octobre 2015 / Photograph Magazine, octobre 2015 / artpress, n° 425, septembre 2015 / Les matinales d'Espace 2, Radio Suisse Romande, 31 août 2015 / www.lejournaldelaphotographie.com, 1^{er} juillet 2015 / Radio Télévision Suisse, Les matinales d'Espace 2, 16 juin 2015 / Gup magazine, 3 avril 2015 / Journal Le Temps, Chambre avec vues / un blog sur la photographie, mai 2015 / Cahiers de la Photographie, janvier 2015 / www.artistup.fr, 6 janvier 2015 / Photoplus, Corée, 3-2015 / Gup magazine, www.gupmagazine.com, 29 décembre 2015 / Unseen-magazine, novembre 2014 / Journal Le Temps, rubrique culture & société, 3 mai 2015 / De l'air, été 2014 / Chasseur d'images, n° 366 août/sept 2014 / Connaissance des Arts, juil/août 2014 / TGV Magazine, juil/août 2014 / Radio: France Culture, La Vignette, 27 juillet 2014, 20h55 / Images Magazine, n°63 et 64 / 2014 / Artpress, juin 2014 / Slash Magazine, juin 2014 / L'Œil de la photographie, 25 juin 2014 / Actuphoto, juin 2014, interview / L'Œil, mars et juin 2014 / Images magazine # 63, mars 2014 / L'Hebdo, 20 février 2014 / Brennpunkt, janvier 2014 / Magazine Next n°56, 2013, publication de NEAR, association suisse pour la photographie contemporaine / Bieler Tagblatt, rubrique culture, 10 décembre 2013 / Nasty magazine, The Concrete Issue, n°03, automne 2013 / Journal Le Temps, rubrique culture & société, 7 août 2013, n° 4674 / Square Magazine 4.02, juillet 2013, série «Disparition» (13 pages) / ph+arts, magazine suisse des arts, n°103 avril - mai 2013 / www.lejournaldelaphotographie.com, 11 mars 2013 / www.ourageis13.com, interview, 4 mars 2013 / Magazine Next n°45 et n°46, 2012, publication de NEAR, association suisse pour la photographie contemporaine / Journal La Cité, 5 au 19 octobre 2012, an 2 / n°2 Journal Le Courrier, 04 octobre 2012, n°221 / Journal Le Temps, 11 août 2012, n° 437

Collections

Fotomuseum Winterthur (CH)

Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

Fondation HSBC pour la photographie (F)

Collection des arts visuels de Bienne (CH)