CV - DELPHINE BURTIN

1974

Nationalité :
suisse et française

Chemin des Ramiers 22
CH-1009 Pully
Suisse

+41 (0)78 703 43 96
delphine@burtin.ch
www.burtin.ch

2019 – présent
Enseignante à l'eracom, École romande d'arts et communication (eracom)

2011 – 2013
Formation supérieure en photographie, à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués (cepv) de Vevey, Suisse. Diplômée en 2013

2000– présent
Graphiste indépendante

1996 - 2002
Graphiste en agences de communication

1991– 1996
CFC de graphiste

EXPOSITIONS

2026 Near. collection, Musée d'art Pully, Pully (CH)
The Pistil's Waltz, Sotheby's, Bruxelles (B)

2025 Fotostiftung Schweiz, Winterthur (CH)
Exposition Format, Mont-Soleil (CH)
Espace Graffenried, Aigle (CH) – Solo

2024 Super Natural !, Yurakucho Art Urbanism, Tokyo (JP) et PhotoElysée, Lausanne (CH)
Through the lens, Centre d'imagerie Dubochet, Lausanne (CH)

2023 Benrubi Gallery, New York (USA) – Solo

2022 Plateforme 10, 768_768, Lausanne (CH)

2021 Festival Alt+1000, Lac des Taillères (CH)

2020 Photo Kyiv, Park of ST Sophia of Kie (UA)

2019 Traces de passages, exposition collective, Lausanne, (CH)
Exposition Objets rêvés, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil (F)

2018 Benrubi Gallery, New York (USA) – Solo
Galerie Fifty One, Anvers (B) – Solo
GwinZegal, Guingamp – Lanvollon (FR) – Solo

2017 Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal
ReGeneration^3, Lishui Photography Festival, Chine
ReGeneration^3, Centro National de las Artes in Mexico City, Mexique

2016 Photoforum PasquArt, Bienne (CH) – Solo
Galerie Fifty One, Anvers (B) – Solo
Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH)
Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse (FR)
ReGeneration^3, FORMAT International Photography Festival, Derby (UK)

2015 Benrubi Gallery, New York (USA) – Solo
Bildhalle, Zurich (CH) – Solo
Bibliothèque nationale suisse, Le livre de photographie et ses auteurs, Berne (CH)
ReGeneration^3, Museo Amparo, Puebla, Mexique
« Dritte Runde », Bildhalle, Kilchberg/Zurich
ReGeneration^3, musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

2014 Prix HSBC, Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux (F), série «Encouble» – Solo
Prix HSBC, L'arsenal, Metz (F), série «Encouble» – Solo
Prix HSBC, Galerie Seine 51, Paris (F), série «Encouble» – Solo
Prix HSBC, Maison de la Photographie, Lille (F), série «Encouble» – Solo
Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen (F), série «Encouble» – Solo
Exp12, Berlin (D), série «Encouble» – Solo
Accrochage 2014, Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne (CH), série «Encouble»
Boutographies de Montpellier (F), série «Encouble»

A l'envers, à l'endroit..., Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (F), série «Encouble»
Salon du livre de Genève (CH), Jeune photographie suisse, série «Encouble»

2013 Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition», exposition personnelle – Solo
SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Encouble», 1er Prix
Prix du Livre Paris Photo (F), Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre, publication «Encouble»
Prix Photo 2013, Zurich (CH), série «Disparition»
Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition»
«Only Poor People Have White Walls», Galerie Subsitut, Berlin (D), série «Encouble»
Boutographies de Montpellier (F), série «Disparition»
Instrumental Break, Le Romandie, Lausanne (CH), (CEPV, curateurs : Stefan Burger et Joël Vacheron)

2012 SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Disparition»
Festival Images 2012, Payday, CEPV Vevey (CH), (curatrice : Eva Leithof), série «Disparition»
Photo12, Zurich (CH), CEPV

GALERIES

Benrubi Gallery, 41 East 57th Street 13th Floor, New York, NY 10022 – USA, www.benrubigallery.com
Gallery Fifty One, Zirkstraat 20, 2000 Antwerp – Belgique, www.gallery51.com

CONCOURS/PRIX

Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal
Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH), 2016 - nominée
ReGeneration^3, musée de l'Elysée, Lausanne (CH), 2015
Prix HSBC 2014 (FR) - WINNER
Swiss Photo Award 2014 (CH - nominée
Boutographies de Montpellier (FR), 2014 - nominée
Festival Oblick (FR), 2014 - nominée
1er Prix Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2013 - WINNER
Prix du Livre Paris Photo, Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre - nominée
Prix Photo 2013 (CH), 2013 - nominée
Boutographies de Montpellier (F), 2013 - nominée
Sélection Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2012 - nominée

PUBLICATIONS

Géométrie du rocher, Haus aus Gern, 2024
Sans condition initiale, Auto-édition, 2015. Edition limitée de 250 copies - signées et numérotées.
ReGeneration^3, Skira, 2015, Catalogue, Group publication
Encouble, Actes Sud, Arles, France, Collection de la Fondation HSBC pour la photographie, 2014
Livre d'artiste :
Encouble, Auto-édition, 2013
Edition limitée de 100 copies – signées et numérotées – 50 pages – format 23,3 x 32,2 cm –

COLLECTIONS

Fondation d'Aigle pour l'Art et la Culture (CH)
Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère (CH)
Near swiss association for contemporary photography (CH)
Fotostiftung Winterthur (CH)
Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
Fondation HSBC pour la photographie (F)
Collection des arts visuels de Bienne (CH)

RÉSIDENCE

Gwinzegal (F)
CPIF Centre Photographique d'Ile-de-France (F)
Musée Bernard Boesch (F)