

Delphine Burtin

1974

Nationalité :

suisse et française

Chemin des Ramiers 22

CH-1009 Pully

Suisse

+41 (0)78 703 43 96

delphine@burtin.ch

www.burtin.ch

2019 - présent

Enseignante à l'eracom, École romande d'arts et communication (eracom)

2011 - 2013

Formation supérieure en photographie, à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués (cepv) de Vevey, Suisse.
Diplômée en 2013

2000 - présent

Graphiste indépendante

1996 - 2002

Graphiste en agences de communication

1991 - 1996

Apprentissage de graphiste (CFC de graphiste)

GALERIES :

Benrubi Gallery

41 East 57th Street 13th Floor,

New York, NY 10022 - USA

www.benrubigallery.com

Gallery Fifty One

Zirkstraat 20

2000 Antwerp - Belgique

www.gallery51.com

Expositions

2023-2024

Benrubi Gallery, New York (USA) - SOLO

2022

Plateforme 10, 768_768, Lausanne (CH)

2021

Festival Alt+1000, Lac des Tailières (CH)

2020

Photo Kyiv, Park of ST Sophia of Kie (UA)

2019

Traces de passages, exposition collective, Lausanne, (CH)

Exposition Objets rêvés, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil (F)

2018

Benrubi Gallery, New York (USA) - SOLO

Galerie Fifty One, Anvers (B) - SOLO

GwinZegal, Guingamp - Lanvollon (FR) - SOLO

2017

Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal

ReGeneration³, Lishui Photography Festival, Chine

ReGeneration³, Centro National de las Artes in Mexico City, Mexique

2016

Photoforum PasquArt, Bienne (CH) - SOLO

Galerie Fifty One, Anvers (B) - SOLO

Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH)

Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse (FR)

ReGeneration³, FORMAT International Photography Festival, Derby (UK)

2015

Benrubi Gallery, New York (USA) - SOLO

Bildhalle, Zurich (CH) - SOLO

Bibliothèque nationale suisse, Le livre de photographie et ses auteurs, Berne (CH)

ReGeneration³, Museo Amparo, Puebla, Mexique

«Dritte Runde», Bildhalle, Kilchberg/Zurich

ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

2014

Prix HSBC, Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux (F), série «Encouble» - SOLO

Prix HSBC, L'arsenal, Metz (F), série «Encouble» - SOLO

Prix HSBC, Galerie Seine 51, Paris (F), série «Encouble» - SOLO

Prix HSBC, Maison de la Photographie, Lille (F), série «Encouble» - SOLO

Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen (F), série «Encouble» - SOLO

Exp12, Berlin (D), série «Encouble» - SOLO

Accrochage 2014, Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne (CH), série «Encouble»

Boutographies de Montpellier (F), série «Encouble»

A l'envers, à l'endroit..., Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (F), série «Encouble»

Salon du livre de Genève (CH), Jeune photographie suisse, série «Encouble»

2013

Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition», exposition personnelle - SOLO
SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Encouple», 1^{er} Prix
Prix du Livre Paris Photo (F), Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre, publication «Encouple»
Prix Photo 2013, Zurich (CH), série «Disparition»
Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition»
«Only Poor People Have White Walls», Galerie Substitut, Berlin (D), série «Encouple»
Boutographies de Montpellier (F), série «Disparition»
Instrumental Break, Le Romandie, Lausanne (CH), (CEPV, curateurs: Stefan Burger et Joël Vacheron)

2012

SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Disparition»
Festival Images 2012, Payday, CEPV Vevey (CH), (curatrice: Eva Leithof), série «Disparition»
Photo12, Zurich (CH), CEPV

Concours/prix

Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal
Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH), 2016 - nominée
ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH), 2015
Prix HSBC 2014 (FR) - WINNER
Swiss Photo Award 2014 (CH - nominée
Boutographies de Montpellier (FR), 2014 - nominée
Festival Oblick (FR), 2014 - nominée
1^{er} Prix Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2013 - WINNER
Prix du Livre Paris Photo, Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre - nominée
Prix Photo 2013 (CH), 2013 - nominée
Boutographies de Montpellier (F), 2013 - nominée
Sélection Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2012 - nominée

Publications

Sans condition initiale
Auto-édition, 2015
Edition limitée de 250 copies - signées et numérotées.

ReGeneration³
Skira, 2015, Catalogue, Group publication

Encouple
Actes Sud, Arles, France, Collection de la Fondation HSBC pour la photographie, 2014

Livre d'artiste:

Encouple
Auto-édition, 2013
Edition limitée de 100 copies - signées et numérotées - 50 pages - format 23,3 x 32,2 cm -

Collections

Near swiss association for contemporary photography (CH)
Fotomuseum Winterthur (CH)
Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
Fondation HSBC pour la photographie (F)
Collection des arts visuels de Bienne (CH)

Résidence

Gwinzegal (F)
CPIF Centre Photographique d'Ile-de-France (F)
Musée Bernard Boesch (F)