

Delphine Burtin

1974

Nationalité:
suisse et française

Chemin des Ramiers 22
CH-1009 Pully
Suisse

+41 (0)78 703 43 96
delphine@burtin.ch
www.burtin.ch

GALERIES:

Benrubi Gallery
41 East 57th Street 13th Floor,
New York, NY 10022 – USA
www.benrubigallery.com

Gallery Fifty One
Zirkstraat 20
2000 Antwerp – Belgique
www.gallery51.com

2019 - présent

Enseignante à l'eracom, École romande d'arts et communication (eracom)

2011 - 2013

Formation supérieure en photographie, à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués (cepv) de Vevey, Suisse.
Diplômée en 2013

2000 - présent

Graphiste indépendante

1996 - 2002

Graphiste en agences de communication

1991 - 1996

Apprentissage de graphiste (CFC de graphiste)

Expositions

2025

Fotostiftung Schweiz, Winterthur (CH)
Exposition Format, Mont-Soleil (CH)
Espace Graffenried, Aigle (CH) – SOLO

2024

Super Natural!, Yurakucho Art Urbanism, Tokyo (JP) et PhotoElysée, Lausanne (CH)
Through the lens, Centre d'imagerie Dubochet, Lausanne (CH)

2023

Benrubi Gallery, New York (USA) – SOLO

2022

Plateforme 10, 768_768, Lausanne (CH)

2021

Festival Alt+1000, Lac des Tailières (CH)

2020

Photo Kyiv, Park of ST Sophia of Kie (UA)

2019

Traces de passages, exposition collective, Lausanne, (CH)
Exposition Objets rêvés, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil (F)

2018

Benrubi Gallery, New York (USA) – SOLO
Galerie Fifty One, Anvers (B) – SOLO
GwinZegal, Guingamp – Lanvollon (FR) – SOLO

2017

Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal
ReGeneration³, Lishui Photography Festival, Chine
ReGeneration³, Centro Nacional de las Artes in Mexico City, Mexique

2016

Photoforum PasquArt, Bienne (CH) – SOLO
Galerie Fifty One, Anvers (B) – SOLO
Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH)
Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse (FR)
ReGeneration³, FORMAT International Photography Festival, Derby (UK)

2015

Benrubi Gallery, New York (USA) – SOLO
Bildhalle, Zurich (CH) – SOLO
Bibliothèque nationale suisse, Le livre de photographie et ses auteurs, Berne (CH)
ReGeneration³, Museo Amparo, Puebla, Mexique
«Dritte Runde», Bildhalle, Kilchberg/Zurich
ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

2014

Prix HSBC, Galerie Arrêt sur l'image, Bordeaux (F), série «Encouble» – SOLO
Prix HSBC, L'arsenal, Metz (F), série «Encouble» – SOLO
Prix HSBC, Galerie Seine 51, Paris (F), série «Encouble» – SOLO
Prix HSBC, Maison de la Photographie, Lille (F), série «Encouble» – SOLO
Musée Bernard Boesch, Le Pouliguen (F), série «Encouble» – SOLO
Exp12, Berlin (D), série «Encouble» – SOLO

Accrochage 2014, Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne (CH), série «Encouple»
Boutographies de Montpellier (F), série «Encouple»
A l'envers, à l'endroit..., Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (F), série «Encouple»
Salon du livre de Genève (CH), Jeune photographie suisse, série «Encouple»

2013

Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition», exposition personnelle – SOLO
SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Encouple», 1^{er} Prix
Prix du Livre Paris Photo (F), Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre, publication «Encouple»
Prix Photo 2013, Zurich (CH), série «Disparition»
Galerie Emmanuel Guillod, Vevey (CH), série «Disparition»
«Only Poor People Have White Walls», Galerie Substitut, Berlin (D), série «Encouple»
Boutographies de Montpellier (F), série «Disparition»
Instrumental Break, Le Romandie, Lausanne (CH), (CEPV, curateurs: Stefan Burger et Joël Vacheron)

2012

SELECTION Photoforum PasquArt, Bienne (CH), série «Disparition»
Festival Images 2012, Payday, CEPV Vevey (CH), (curatrice: Eva Leithof), série «Disparition»
Photo12, Zurich (CH), CEPV

Concours/prix

Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal
Swiss Federal Design Awards, Bâle (CH), 2016 - nominée
ReGeneration³, musée de l'Elysée, Lausanne (CH), 2015
Prix HSBC 2014 (FR) - WINNER
Swiss Photo Award 2014 (CH) - nominée
Boutographies de Montpellier (FR), 2014 - nominée
Festival Oblick (FR), 2014 - nominée
1^{er} Prix Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2013 - WINNER
Prix du Livre Paris Photo, Fondation Aperture 2013, Catégorie Premier Livre - nominée
Prix Photo 2013 (CH), 2013 - nominée
Boutographies de Montpellier (F), 2013 - nominée
Sélection Photoforum PasquArt Bienne (CH), 2012 - nominée

Publications

Géométrie du rocher
Haus aus Gern, 2024

Sans condition initiale
Auto-édition, 2015
Edition limitée de 250 copies - signées et numérotées.

ReGeneration³
Skira, 2015, Catalogue, Group publication

Encouple
Actes Sud, Arles, France, Collection de la Fondation HSBC pour la photographie, 2014

Livre d'artiste:

Encouple
Auto-édition, 2013
Edition limitée de 100 copies - signées et numérotées - 50 pages - format 23,3 x 32,2 cm -

Collections

Fondation d'Aigle pour l'Art et la Culture (CH)
Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère (CH)
Near swiss association for contemporary photography (CH)
Fotostiftung Winterthur (CH)
Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
Fondation HSBC pour la photographie (F)
Collection des arts visuels de Bienne (CH)

Résidence

Gwinzegal (F)
CPIF Centre Photographique d'Ile-de-France (F)
Musée Bernard Boesch (F)